**HISTORIA DE LA EDUCACION**

**Sincronía**: estudia un proceso (educación) en un momento específico, ya sea en el presente o en el pasado.

**Diacronía**: estudio de la educación a lo largo del tiempo.

* Ambos conceptos permiten estudios comparativos de distintos modelos educativos, y establecer relaciones (sincrónicas y diacrónicas).
* De manera sincrónica se pueden comparar modelos educativos de diferentes locaciones.
* Tanto sincronía como diacronía nos permite el estudio de la evolución de la educación en el tiempo en tal o cual locación.

***PENSAMIENTO DEDUCTIVO***: De lo general a lo específico.

* Los egipcios tenían conocimientos astronómicos y podían determinar las épocas del año, basándose en lo mágico, en lo mítico (naturalismo).
* Los griegos rompen esa tendencia, con lo mágico, con lo mítico. Se preguntan el porqué de las cosas, cuál es el principio de la existencia del Cosmos (el *agua* – Tales), Anaxímides dice que vivimos porque tenemos *alma*. Lo importante es preguntarse cuál es el origen de las cosas, si bien es cierto que las respuestas pueden sonar hoy erradas, eran explicaciones de su tiempo.
* Parménides (plantea el *ser*), en Grecia, contribuye con la ruptura de la tendencia de pensamiento místico.
* El pensamiento deductivo establece leyes generales que explican todo.
* Sofistas: el ser no existe, todos son predicados. No existe nada permanente. Se puede saber quién es quien por sus atributos (físicos).
* Aristóteles: hace un ejercicio de presentar a un alumno de espaldas, y no lo pueden reconocer. Pero cuando se voltea ya se sabe que es Critón.
* Pitágoras desarrolla básicamente la matemática, no se conoce mucho pero se sabe que él desarrolló una secta secreta. A su muerte, sus seguidores por poco y lo convierten en santo.
* La filosofía establece el pensamiento deductivo y con el lenguaje, la palabra.
* Parménides dice sobre Pitágoras, el conocimiento de la realidad no está en la experiencia de los sentidos, está en la razón, está en el *logos* (la razón).
* En los griegos, logos (razón), era decir, hablar; y no tratado, estudio.
* Arete: capacidad de la aristocracia para realizar actos trascendentes.
* Para los griegos la educación era ***Paidea*** (educación, niños): también es la preparación para los ciudadanos para formar la polis (ciudad), además también deben ser formados en el control de sus estados, de sus instintos, de sí mismo, a esto se le llamaba ***Templanza***. Esto nos introduce a la discusión **sujeto-objeto**.
* ¿Cuál es el aporte de Descartes al pensamiento? ***Cogito ergo sum***.
* Esto determina una separación del objeto, puesto que el conocimiento tiene como base la razón, separando a quien puede pensar y razonar del objeto.
* En el ejemplo de la vela que se ha derretido. Descartes dice que los sentidos pueden engañar, que solo la razón puede ayudarme. Descartes vive en el siglo XVI-XVII con predominio de la Iglesia (mucha Inquisición, hoguera, sobre todo las mujeres).
* Sujeto conocente – Objeto por conocer, es lo que establece Descartes.
* El pensamiento-deductivo ya viene siendo superado por la teoría del conocimiento actual, el sistema de complejidad (teoría de sistemas, cibernética, etc.). La complejidad ya no es la relación sujeto-objeto, causa-efecto; ahora el conocimiento tiene que ver con análisis de relaciones múltiples. Hay una ruptura epistemológica.
* Lo anterior es para saber cómo se genera el pensamiento deductivo-inductivo en Grecia.
* La filosofía griega escrita empieza con Platón, que escribe por Sócrates. Platón y su ejemplo de las cavernas y los hombres viendo el reflejo de sus imágenes, dice entonces que la verdad se proyecta.
* Aristóteles era un observador la realidad, describe a los animales. Se dice que las ciencias naturales, la forma de pensar actual está en Aristóteles y su método.
* Sócrates solo dialoga conversa, Platón (es de Aristóteles) es quien le escribe sus conversaciones.
* La ***Paidea*** o modelo educativo griego. ¿Cómo influye la filosofía en la educación?
* La separación del naturalismo, se hace mediante el conocimiento objetivo, separándome del objeto, reprimiendo mis emociones, luego descargados a través de un sacerdote haciendo ver que mis emociones son errores.
* ***Focault***, “Hermenéutica del Ser”.
* Diferenciarse de los demás es controlar las emociones, separarme de los demás de la polis, para poder gobernar.
* Parménides dice, el ser es, el no ser no existe. El ser existe y no cambia, no tiene devenir, puesto que si cambiara ya no sería ser.
* Heideger, dice que para responder esa pregunta de ¿qué es el ser?, El Ser está ahí, es existir en el mundo. El ser no se puede entender si es que no se toma en cuenta el tiempo. Su obra máxima es *El Ser y el Tiempo*. Lo esencial del ser es estar en el mundo.
* Para ***Nietsche***, la trascendencia no es importante, es el disfrute de la vida, la verdad no tiene importancia puesto que es una invención humana. Cambias pero retornas a lo que eres, un ser humano, conoces-avanzas-progresas, no piensa en la trascendencia sino a la existencia.
* Los griegos toman esto de constancias, permanencias como algo esencial para la sociedad, basando la aristocracia griega sobre principios básicos: control de emociones, justicia, virtud.

**Grecia**

* Grecia aprendió de pueblos como: Babilonia, Egipto, Fenicia, Chinos, etc.; adoptaron patrimonios de otras culturas y reelaboraron lo aprendido de éstos.
* Su organización social y política es *radicalmente* diversa de la de cualquier otro pueblo contemporáneo.
* La civilización griega es *laica* sin presencia marcada de sacerdotes, es una civilización de *ciudadanos-soldados*, en constante desarrollo, y en donde se sentaron las bases para la democracia, una civilización donde predomina la *discusión* y la *persuasión racional*.
* “Civilización es cultura que ha dejado de ser estática.
* La evolución de las *polis* griegas no se detiene en la fase del predominio aristocrático, y continua evolucionando hacia formas de organización *democrática* del estado.
* La educación ateniense es la más representativa de los caracteres sobresalientes del espíritu griego, por su plástica virtud de saber renovarse y evolucionar, que tanto contrasta con la estaticidad conservadora de que se complacía Esparta.
* *Pedagogos*, simples esclavos que tenían como tarea acompañar a los muchachos a la *palestra* o *didaskaleia* (donde se verificaba la enseñanza colectiva y, vigilar su conocimiento, cuidar su vestuario, etc.
* Los pedagogos colaboraban en la educación moral mas no en la intelectual.
* La educación ateniense era esencialmente privada, aunque vigilada por el gobierno.
* En griego, *scholé* (escuela), la sociedad ateniense abrazó el concepto de *holgura*, es decir, el tiempo de que se puede disponer con toda libertad para cultivarse desinteresadamente.

**Filósofos Cosmológicos o Pre-Socráticos**

**HERACLITO**

* La Realidad es una y múltiple.
* Todo existe y está en extinción.
* El principio de todo es el Fuego.
* Los contrarios son esenciales a la esencia del Uno (Logos).
* ***Logos:*** Razón, pensamiento, palabra, decir.
* Para Heráclito: el cambio, el devenir, la tierra, son esenciales para la existencia del Uno.

**PARMENIDES**

* “El Ser es, y el No Ser no es”
* Si decimos ***El Ser Es*** estamos diciendo que ya es, que no comienza a ser sino que ya es.
* Si decimos ***El Ser no es***, estamos diciendo que el Ser viene del no es, entonces no es nada, puesto que de la nada no puede salir nada.
* El Ser es Uno.
* El devenir, el cambio no pasa de ser una mera ilusión. Distinguir entre la razón (nos dice sobre El Ser) y la sensación (lo que se recibe de la realidad a través de los sentidos, es mera ilusión).
* Él inicia una distinción entre Ciencia (Episteme) y opinión (Doxa)
* Lo más importante: La verdad es Verdad de la Razón.
* Para Parmenides: el cambio y el movimiento son ilusiones.

**PLATÓN**

* Para Platón: adoptada de Parmenides, la distinción entre pensamiento (logos) y sensación.
* Dice que los objetos de la percepción sensible no son objetos de conocimiento verdadero, porque carecen de estabilidad por estar sujetos al fluir Hericletiano.
* Afirma que los objetos del verdadero conocimiento son estables y eternos, como el ser de Parmenides, pero no son materiales, sino que son formas ideales subsistentes: son IDEAS.

**ARISTOTELES**

* Concuerda con Heráclito en cuanto al ser material y que éste está sometido. Al cambio, y rechaza la idea del ser estable y que no cambia de Parmenides.
* Sostiene que las ideas son formas inherentes a los objetos concretos de este mundo.

La filosofía empieza con Platón, y la Ciencia empieza con Aristóteles.

**Filósofos Atomistas**

Los *atomistas* llegarían a negar lo cualitativo, para percibir una realidad que es puramente *cuantitativa*.

Se trata de partículas pequeñísimas, que no se pueden conocer con los sentidos, sino con la razón, los **átomos**.

**DEMOCRITO**

* Es el fundador
* Todo lo que existe no es más que un número infinito de átomos que son indivisibles, que los sentidos no pueden percibir, que están en movimiento y chocan entre ellos.

***Conclusiones de la Filosofía Pre-Socrática***

1. Pone el interés del conocimiento en el mundo exterior, en los objetos en los que está fuera del yo.

* La pregunta que se hacen es: ***¿Cuál es el componente, el fundamento último de todo?***

1. Desarrollan las primeras ideas del hombre en tanto sujeto cognoscente

* Dicen:  
  a. La evidencia de los sentidos es ilusiva.

b. Solo el conocimiento racional puede conocer la realidad.

1. Usan el método deductivo: establecían principios con los cuales pretendieron explicar todo.

***Descartes*** es el fundador de la Teoría del Conocimiento actual. Es el primero que marca una diferencia entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer. Los sentidos nos pueden engañar.

Descartes: ***Cogito Ergo Sum***.

**SOFISTAS**

* Sofista: el que enseña sabiduría.
* Formaron un movimiento que cambió la educación griega.
* Se ocupan del Hombre, su civilización y sus costumbres.
* Su método fue ***empírico-inductivo***.
* Los Sofistas buscan los efectos prácticos del conocimiento (en cómo sirven los conocimientos) para la instrucción y educación.
* Algunos la llaman “La Ilustración Griega” al movimiento sofista, un movimiento (una revolución) cultural.
* Los sofistas eran profesores itinerantes de gramática, interpretación de textos (de los poetas), de los mitos, los religiosos, del arte de la retórica (arte de persuadir).
* Viajaban enseñando, concitando la atención de jóvenes y cobrando por ello.
* Sócrates construye su discurso filosófico en base a las discusiones con los sofistas. Él los llama “Mercaderes del Espíritu”.
* La mala fama les viene del uso de la retórica para hacer de las causas malas, causas justas, o que parecieran justas.
* Promovieron el escepticismo y el relativismo.
* Los sofistas más famosos son:  
   Protágoras: *El hombre es la medida de todas las cosas.*

Pródico: *Teoría de las Religiones,* las plegarias son innecesarias, superfluas.

Gorgias

Hipias

**CONCLUSIONES**

1. Le niegan a la verdad el valor de objetividad absoluta.
2. Su relativismo respecto al valor absoluto de las instituciones.

**SOCRATES**

* Era un gran bebedor, de los Symposium (beber después de comer, beber para discutir).
* Se interesó por las ideas de Anaxágoras, que sostenían que la inteligencia (NOUS = mente) es la causa de la ley y el orden natural. Noología: teoría del espíritu, de la mente, sustentada en la Neurociencia.
* Sócrates fue un filósofo moral. ***Solo sé que nada sé***.
* Conócete a ti mismo: ***gnothi seuton***.
* Preocúpate por ti mismo: ***epimeleia heatou***. Es la preocupación por la formación de uno mismo.
* Platón dice que lo sensible es todo lo que se ve, que se toca.
* Lo sensible es lo que muere, lo que desaparece.
* Lo inmaterial, lo que no desaparece son las *ideas*, que son pre-existentes, que al nacer se rememorizan.
* Platón identifica las ideas como el principio de todo.
* Si las ideas tienen una realidad con los objetos, entonces cómo se explica que eso termine relacionado con lo bueno, con lo virtuoso, pueda existir entonces el mal?
* Aristóteles marca el inicio de la ciencia moderna, la concepción del ser y su observación bajo un método científico. Es el primero en escribir sobre vida, biología.

**RENACIMIENTO**

* El Renacimiento viene a ser el nombre que se le dio al gran movimiento de revitalización cultural, que se produjo en Europa occidental durante los siglos XV y XVI.
* El Renacimiento es fruto de la difusión de las ideas del humanismo que determinaron una concepción nueva del hombre y del mundo.

**HUMANISMO**

* El humanismo fue la traducción literaria del espíritu del Renacimiento. Se distinguió por un amor (a veces en demasía) al mundo clásico, griego y latino y su actitud se caracterizó por el estudio de los textos originales y por una nueva conciencia histórica, donde el hombre ya no es una expresión estática, inmutable sino progresiva por medio de la educación y el progreso, cuidando de su formación espiritual.

**La Cultura Helenística**

* Surge con la difusión de la cultura griega por todo el mediterráneo oriental hasta la India en el Asia, como consecuencia de las conquistas de Alejandro Magno (356-388 a.c.).
* La cultura griega logra sobrevivir a la conquista romana en el año 168 a.C., e influye en ella, formándose entonces la civilización Helenística-romana, en la que la Polis deja de tener el lugar que tenía en la civilización griega clásica, en tanto que en el período helenístico la Polis pierde la autonomía que caracterizara al mundo griego.
* Características de la Cultura helenística:

1. Cosmopolitismo
2. Carácter erudito y especialístico
3. Predominio de las exigencias ético-religiosas en la filosofía

**El Neoplatonismo**

* Es la última manifestación del platonismo en el mundo antiguo. Su fundador es Amonio Sacas (175 - 242 d.C.).
* Plotino desarrolla la idea de la trascendencia de Dios, que es el Uno Absoluto, superior a todo, y por lo mismo, indescriptible en los térmicos de la realidad que se conoce.
* Para el Neoplatonismo el mundo natural no es más que una condición para ascender hacia Dios.

**Las escuelas helenísticas y romanas**

* La educación griega que se consolidara en Atenas, se difunde en el mundo helenístico-romano, civilización en la cual la educación elemental a cargo de los didáskalos comprendía el aprendizaje de la lectura y la escritura, y un mínimo de aritmética; en esta, la música, danza y gimnasia se convierten gradualmente en algo accesorio.
* Una de las características de la educación helenística es la especialización científica.

**La Patrística**

* La Patrística es una rama de la historia (aunque algunos prefieren incluirla dentro de la teología) que estudia los escritos, vida y pensamiento de los llamados Padres de la Iglesia Iglesia (Nombre dado a los primeros escritores eclesiásticos de reconocida inminencia).
* Para el cristianismo el hombre ya no era ciudadano de una ciudad real, sino de la ciudad ideal, que san Agustín llamaría la ‘Ciudad de Dios’.
* Su ideal es formar al hombre espiritual miembro del reino de Dios, fundada en las enseñnazas de los evangelios, y precedía al acto del bautismo o al inicio de una vida cristiana, o del ágape cristiano.

**El Nacimiento de Occidente**

* Período histórico de la civilización occidental comprendido entre los siglos V y XV.

Siglos V al XII:

* Economía basada en el trueque (producción feudal).
* Condiciones de vida difíciles reducen la cultura casi a cero.
* Absorción y sustitución de la cultura clásica por las teocéntricas.
* Población casi analfabeta.
* El centro de las preocupaciones humanas fue Dios y hacia él debían dirigirse todas sus acciones para lograr una vida virtuosa.
* El hombre lleva en su esencia el pecado original, tiene derecho a una vida plena sólo en el más allá.
* La cultura de la época estaba en manos del clero, responsable de la reconstrucción cultural.
* La búsqueda de la verdad científica no era necesaria ante la existencia de la única verdad posible: la revelada por el Creador.

La Universidad

* Gradualmente el término se aplicó a las universidades de profesores y estudiantes, pasando de la escuela catedralicia a la Universidad como institución autónoma.
* Las más antiguas: Universidad de Paris, Universidad de Bolonia, Universidad de Oxford, Universidad de Cambridge.
* Las primeras facultades: Derecho, Medicina, Teología.

**La Segunda Escolástica**

* Para la escolástica la verdad está revelada, no se propone encontrar la verdad pues ya ha sido revelada.
* Su fin es lograr que el hombre entienda la verdad (conciliar fe y razón = sumisión de la razón a la fe).
* Carece del sentido de historicidad, colocando en un mismo plano a los filósofos más distantes sirviéndose de sus doctrinas para sus propios fines.
* Los intentos de astrólogos, alquimistas y magos por ponerse en contacto con la naturaleza, se condenan.